**L’Abbazia di San Pietro Apostolo di Villanova a San Bonifacio**

**Corso di aggiornamento per IdR di ogni ordine e grado**

FINALITÀ

Il corso è teso a valorizzare e a riscoprire le opere d’arte conservate nelle chiese afferenti alla Diocesi di Vicenza. Tali opere d’arte, con adeguati strumenti di formazione forniti agli insegnanti durante il corso, possono essere utilizzate nella didattica dell’insegnamento della religione cattolica. L’opera d’arte si offre, infatti, come strumento di comprensione del Vangelo mediante la traduzione in immagini rivelandone la sapienza compositiva e la facilità d’utilizzo, in particolar modo nell’insegnamento. A diretto contatto con le espressioni d’arte cristiana, si possono –inoltre- meglio identificare le testimonianze di storia e fede vissute dai fedeli e interpretate dagli artisti di ogni tempo.

CONTENUTI

L’Abbazia di San Pietro Apostolo di Villanova è da annoverare tra le più significative e meglio conservate compagini romaniche veronesi. Si tratta di un complesso che mantiene ancora integre e leggibili le strutture monastiche medioevali come il chiostro, il refettorio, la sala capitolare, la foresteria, la chiesa e la monumentale torre campanaria percorribile in tutta la sua altezza.

Un complesso rilevante sia da punto di vista artistico (in chiesa si conserva uno dei rarissimi cicli affrescati medioevali presenti nelle chiese della Diocesi di Vicenza, oltre ad innumerevoli opere d’arte) che dal punto di vista culturale se pensiamo all’assidua frequentazione del monastero da parte di una figura saliente dell’umanesimo italiano, Pietro Bembo.

RELATORE/TRICE

Dott.ssa Manuela Mantiero / Responsabile dei Servizi Educativi del Museo Diocesano Vicenza

MODALITÀ DI LAVORO

Visita didattica presso l’Abbazia e le sue pertinenze

DATA E SEDE

20/04/2026 – ore 16.00-18.00

Abbazia di Villanova di San Bonifacio (VR)

**Totale crediti: 2 area antropologica**

**DESTINATARI**

Docenti di religione cattolica di ogni ordine e grado

Totale partecipanti: 30