

Il buon Cavaliere (Come San Martino)

Pasqualotto Giuseppe

Pasqualotto Giuseppe

31 Rem Sol Do Do7 Fa Sol
 tà di - spo - ni - bi - le/al ser - vi - zio, mai s'ar - re - sta. Chi è nel bi - so - gno sem-pre soc-

35 Mim/Lam Re Sol Sol7
 cor - re: ef - fi - ca - ce, tem - pe - sti - vo/ac - cor - re! Il buon Vo - lon -

38 Do Rem Sol
 ta - rio of-fre/il suo/a - iu - to, guar-da ne - gli/oc-chi, sor-ri - de col sa -

41 Do Sol7 Do Rem
 lu - to. Il buon Vo - lon - ta - rio of-fre/il suo/a - iu - to, guar-da ne -

44 Sol Do
 gli/oc - chi sor - ri de - col sa - lu - to. 3.Se/il tuo cuo - re sug - ge-ri - sce di do -

47 Rem Sol Do
 na - re e del tem - po puoi re - ga - la - re, a chi è so - lo of-fri/il tuo ta -

51 Rem Sol Do Do7
 len - to non guar - da - re il suo co-lo - re né l'ac - cen - to! Chi è nel bi -

54 Fa Sol Mim/Lam Re Sol Sol7
 so - gno è ve-ra/U-ma - ni - tà: por-ta/a-iu - to so - lo la Bon - tà... No-i Vo-lon -

58 Do Rem Sol
 ta - ri a-mia - mo Fa - re/il Be - ne, me-glio/IN - SIE - ME e far - lo sem - pre

Musical score for the lyrics "SIE ME e far - lo sem - pre be - ne." The score consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 64. The notes are as follows: a quarter note on the first ledger line below the staff (labeled "SIE"), a sixteenth note on the second ledger line below the staff (labeled "-"), a eighth note on the staff (labeled "ME"), a sixteenth note on the staff (labeled "e"), a eighth note on the staff (labeled "far"), a sixteenth note on the staff (labeled "-"), a eighth note on the staff (labeled "lo"), a sixteenth note on the staff (labeled "sem"), a sixteenth note on the staff (labeled "-"), a eighth note on the staff (labeled "pre"), a eighth note on the staff (labeled "be"), a sixteenth note on the staff (labeled "-"), a eighth note on the staff (labeled "ne."), and a dotted half note on the staff (labeled "."). The word "Do" is written above the staff at the end of the melody.