### Il Museo veneto delle campane D. Colbachini

**Corso di aggiornamento per IdR di ogni ordine e grado**

FINALITÀ

Conoscere la storia, la tecnica di realizzazione e di suono delle campane, strumento religioso per eccellenza.

CONTENUTI

Il museo prevede due itinerari che dovranno essere scelti in fase di iscrizione:

1. PERCHE’ SUONA LA CAMPANA

Le campane, per il mandato sociale di cui sono portatrici, rappresentano il valore sociale della partecipazione. A loro, niente e nessuno è estraneo. Niente e nessuno è indifferente. Il loro potente suono, senza alcuna sordina, deve poter raggiungere tutti!

1. CACCIA AL SANTO

Le campane, così riccamente istoriate, sono anche protagoniste di una speciale caccia al tesoro, la Caccia al Santo! Santa Caterina, Santa Agnese, San Rocco, Santo Stefano… quale la loro storia, quali le loro caratteristiche e la simbologia che li rappresenta?

RELATORE/TRICE

Personale del Muvec

MODALITÀ DI LAVORO

Visita al museo e laboratori connessi

DATA E SEDE

05/04/2025 – ore 9.30-12.30

Museo delle Campane – Via Fogazzaro 3 – Montegalda (VI)

Ai partecipanti si chiede il versamento di un’offerta di 5,00 € che verrà raccolta il giorno stesso.

**Totale crediti: 4** area antropologica

**DESTINATARI**

Docenti di religione cattolica di ogni ordine e grado

Totale partecipanti: 40