### La Serenissima e l'accoglienza: un itinerario tra ghetto, fondaci e scuole devozionali

**Corso di aggiornamento per IdR della Scuola Primaria e dell’Infanzia**

FINALITÀ

Conoscere le diverse tradizioni storiche e culturali partendo dalla conoscenza della storia e dell'arte del territorio.

Saper riconoscere stili pittorici, opere e simboli tipici del Cristianesimo e non solo.

CONTENUTI

Venezia città Cristiana di mercanti tra economia e religione; Venezia tra mondo islamico e protestante: Il Fondaco; Rioba e i suoi fratelli, la casa del cammello; Gentile Bellini ambasciatore culturale della Serenissima: la predica di San Marco ad Alessandria d'Egitto, il ritratto di Maometto secondo; I Grimani mecenati e il mondo protestante: dal breviario Grimani alla committenza a J.Bosch alla Bibbia di Lutero. Le Scuole di Venezia: cenni generali e loro funzione sociale religiosa devozionale; Vittore Carpaccio e la scuola di San Giorgio degli Schiavoni ; le Storie di Sant'Orsola; il sestiere di Castello tra "Schiavoni " e la tradizione ortodossa. La scuola della Misericordia e l'impegno sociale. Tintoretto e la scuola di San Rocco; Tintoretto nella scuola di San Marco. Accoglienza e tutela della società: Arlecchino servitore di due padroni e la tutela dei lavoratori nella Serenissima.

RELATRICE

Menegozzo prof.ssa Rita, insegnante di storia dell’arte.

MODALITÀ DI LAVORO

Itinerario passeggiata di circa 3 ore.

DATA E SEDE

16/03/2024 – ore 10.00-13.00

Il programma dettagliato della visita e il punto di ritrovo saranno comunicati a tempo debito.

Totale crediti: **3** nell’area antropologica

**DESTINATARI**

Docenti di religione cattolica della Scuola Primaria e dell’Infanzia

Totale partecipanti: **20**

Chi si iscrive a questa uscita non potrà partecipare a quelle a Vicenza (san Nicola), Bassano, Padova previste in questo anno scolastico.

**NOTA**

I partecipanti raggiungeranno Venezia con mezzi propri.