### VICENZA PALEOCRISTIANA

 **Corso di aggiornamento per IdR della Scuola Primaria e maestre di posto comune**

FINALITÀ

L’IRC è anche studio della chiesa locale perciò il corso intende far “toccare con mano” il patrimonio storico e artistico che sta all’origine della presenza della chiesa in terra vicentina.

CONTENUTI

Nella storia della cristianità l’EDIFICIO-CHIESA non è da considerarsi solo nella sua funzionalità, ma anche nel suo valore di SEGNO.

Si tratta di uno sguardo che non dovrebbe fermarsi solo a ciò che si vede, ma che vorrebbe andare oltre il visibile cogliendo il significato e i rimandi alle realtà che sono contemporaneamente presenti e nascoste sotto i segni.

* La CHIESA-EDIFICIO rimanda prima di tutto a Dio; è, in certo qual modo, la sua casa, luogo di culto e di preghiera;
* la Chiesa è anche la casa dei cristiani, il luogo dell’assemblea, della convocazione; non per niente la chiesa principale di una città è chiamata duomo, cioè casa (da *domus*);
* molto spesso nelle sue pareti, nei quadri, nelle lapidi sono “scritte” le vicende che hanno segnato la sua storia e quella della comunità;
* con i suoi stili, con le sue decorazioni, con le opere straordinarie di cui spesso è ricca, la chiesa è anche una testimonianza straordinaria di come, nella storia, il Vangelo si è fatto cultura, arte oltre che espressione di fede e di spiritualità;
* nella sua struttura architettonica, negli ambienti, negli oggetti che contiene la chiesa rivela la vita profonda che permea l’esperienza del popolo cristiano: la planimetria, la distribuzione degli spazi, l’altare, il tabernacolo, l’ambone, il battistero sono il versante visivo di realtà che costituiscono la comunità.

Abbiamo dunque pensato che potesse essere utile approfondire la conoscenza dell’EDIFICIO RELIGIOSO CRISTIANO a partire dalle sue origini con particolare attenzione al contesto paleocristiano vicentino, ricco di straordinarie testimonianze archeologiche.

RELATRICE

Dott.ssa Manuela Mantiero – Museo Diocesano Vicenza

MODALITÀ DI LAVORO E PROGRAMMA

Il convegno si articolerà in due momenti:

1. visita alla basilica dei santi Felice e Fortunato e dell’Area Archeologica della Cattedrale dove sono visibili le tracce della *domus ecclesiae* di Vicenza;
2. incontro on-line con approfondimento dedicato al significato e all’importanza dei simboli nella prima cristianità.

DATA E SEDE

18 e 25 novembre 2022 (16.30-19.00)

Museo Diocesano Vicenza

Totale crediti: **4** nell’area antropologica

**DESTINATARI**

Docenti di religione cattolica della primaria e infanzia

Totale partecipanti: 40

Il biglietto di ingresso è a carico dell’insegnante (€ 1)